

DJEMBE — RYTMER



SAMLADE AV LENNART ESBORN

DJEMBE – RYTMER

2	FÖRORD	
3	SHANGANI	EFTER EDO BUMBA
4	TUM'BAH	EFTER ROBERT JARJOU
5	COU COU	EFTER NABI
6	HIP HOP	EFTER EDO BUMBA
7	RUMBA	EFTER EDO BUMBA
9	YOLE	EFTER MASTER KEITA
10	DJEMBE-RYTMER – NÅGRA KOM-IHÅG-RAMSOR	
12	BAKAU-LYPSO	EFTER PAPA J
13	DISCO	EFTER EDO BUMBA
14	TIRIBA	EFTER SALIF
15	MENDJANI	EFTER NABI
16	GETTERÖN	EFTER LENNART ESBORN

OMSLAGSBILD – LINDA SVENSSON
NOTSKRIVNING, LAYOUT OCH ÖVRIGT FOTO – LENNART ESBORN

CD-INSPELNING: LENNART ESBORN (DJEMBE)
EMIL ESBORN (TEKNIKER OCH PRODUCENT)

Shangani

efter Edo Bumba

Signal (alla)

H V H V H V H V H B

Intro

Djembe 1

(båda händerna)

Signal (alla)

H V H V H V H V H B

eller Slutsignal

H V H V H V H V

Rytm

Djembe 1

H H V H V H H V H V H H H V H V H H H V H V H

Hej ga-lopp ga lopp Hej tra-va tra-va på Hej ga lopp ga-lopp Hej tra-va tra-va på

(Djembe 2)

H V H V H V H V H V H V H V H V

(Basrytm)

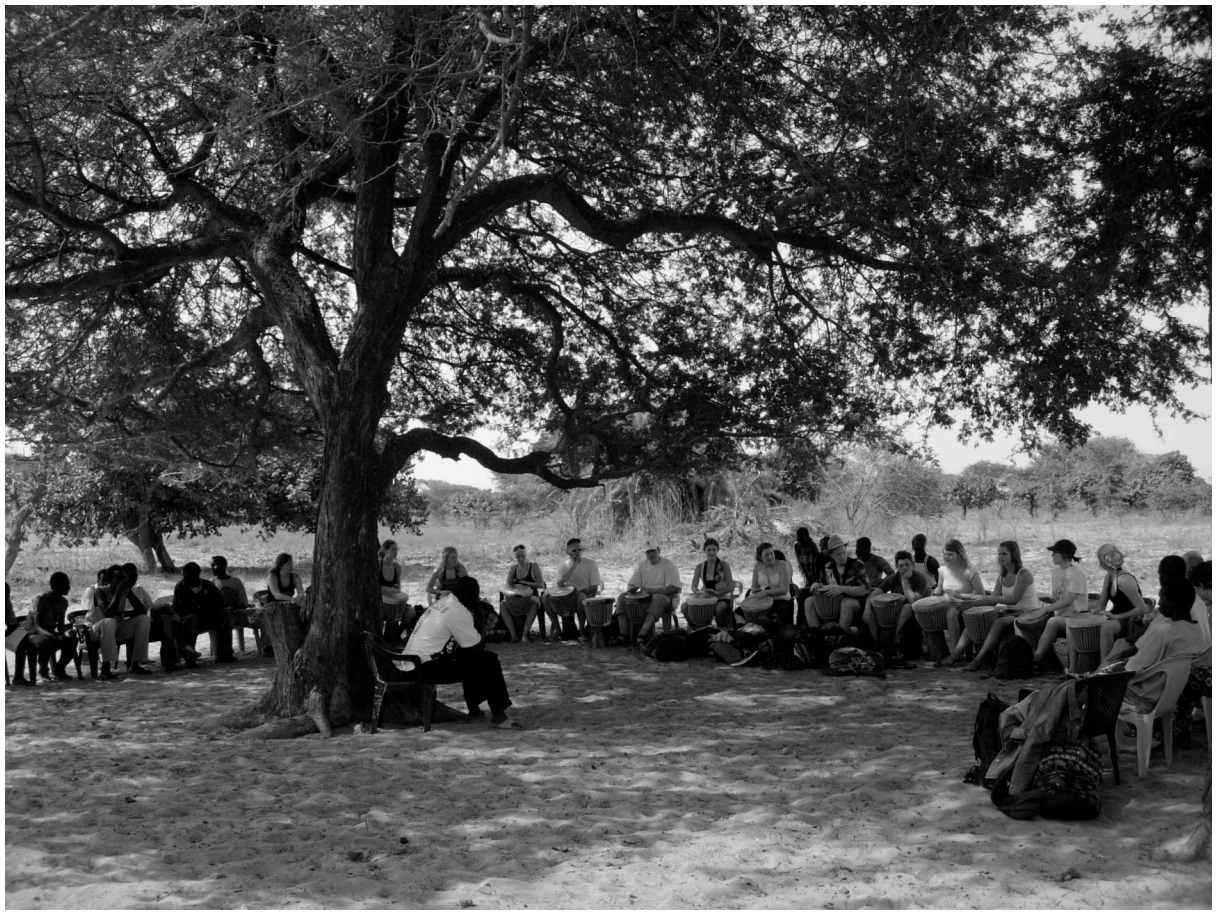
Introt spelas av alla unisont med båda händerna.

Djembe 1 är grundrytm. (En användbar rytm när man vill kompa sånger!)

Djembe 2, som har lite reggae-känsla, kan läggas till som en "krydda".

Basrytm kan spelas antingen med Doun-doun eller Djembe men kan också utelämnas.

Signalerna spelas av "ledaren" som när rytmen spelats en stund väljer att åter spela inledningssignalen (och ta det hela från introt igen) eller slutsignalen.



Shangani

efter Edo Bumba

Signal (alla)

H V H V H V H V H B

Intro

Djembe 1 (båda händerna)

Signal (alla)

H V H V H V H V H B

eller Slutsignal

H V H V H V H V H B

Rytm

Djembe 1

H H V H V H H V H V H H H V H V H H H V H V H

Hej ga-lopp ga lopp Hej tra-va tra-va på Hej ga lopp ga-lopp Hej tra-va tra-va på

(Djembe 2)

H V H V H V H V H V H V H V H V H V

(Basrytm)

Introt spelas av alla unisont med båda händerna.

Djembe 1 är grundrytmen. (En användbar rytm när man vill kompa sånger!)

Djembe 2, som har lite reggae-känsla, kan läggas till som en "krydda".

Basrytmen kan spelas antingen med Doun-doun eller Djembe men kan också utelämnas.

Signalerna spelas av "ledaren" som när rytmen spelats en stund väljer att åter spela inledningssignalen (och ta det hela från introt igen) eller slutsignalen.